Początek o godz. wpół do ósméj.



Nr. porządkowy 152.

TEATR KRAKOWSKI.

W Poniedziałek dnia 9go Czerwca 1873 r.

Pierwszy występ pani

H. MAJERANOWSKIEJ

artystki Opery Warszawskiej.

Opera Buffo w 5 aktach pp. Meilhac i L. Halevy, z muz. J Offenbacha.

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów.

ŻYCIE PARYSKIE

OSOBY:

Baron de Gondremarck — —	Pan Eker.	Leonia — — — — —	Panna Kwiecińska.
Baronowa de Gondremarck —	Panna Wojnowska.	Louisa — — — — —	Pani Rogerowa.
Raul de Gardefeu — — —	Pan Terenkoczy.	Paulina — — — — —	Panna Kwiecińska.
Brazylijczyk, Frick, Prosper — — —	Pan Zakrzewski.	Mme de Quimper Karadec —	Pani Ekerowa.
		Mme de Voll Verdure — —	Panna Wyszowska.
		Gontran — — — — —	Pan Piotrowski.
Urban — — — — —	Pan Zamojski.	Józef — — — — —	Pan Nowakowski.
Bobinet — — — — —	Pan Roger.	Alfons — — — — —	Pan Glikson.
Gabryela, rękawiczniczka —	**Pi. Majeranowska.**	Urzędnik — — — — —	Pan Danielewicz.
Metélla — — — — —	Pani Bobrowska.	Konduktor — — — —	Pan Słonarski.
Klara — — — — —	Pani Pichorowa.	Rewizor — — — — —	Pan Recki.

Konduktorowie. Passażerowie, — Lokaje. — Rewizorowie. Rzecz dzieje się w Paryżu.

Dyrektor opery p. Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do ósméj.